منهجية موادالعربية و المعربة

القراءات:

القراءة الوظيفية

الحصة الأولى: - التمهيد:
- تقويم تشخيصي للإعداد القبلي للنص.
- وضعية الانطلاق.
- قراءة الصورة.

القراءة:
- قراءة صامتة.
- أسئلة استكشافية لمؤشرات النص.
- تسميع النص و الكتب مغلقة.
- قراءة الفقرة المستهدفة(كتب مفتوحة.
- القراءات الفردية.

الفهم:
- المعجم و شرح الكلمات.
- أسئلة الفهم.
- تحديد الأفكار الرئيسية للفقرة أو الفقرات المدروسة.
- التفكير.

الحصة الثانية:

الربط و التذكير
- القراءة الصامتة
- أسئلة استكشافية
- قراءة الفقرة أو النص المراد تنفيذه من النص

دراسة النص
- المعجم و شرح الكلمات
- أسئلة الفهم
- تحديد الأفكار أو الفكرة الرئيسية للمقروء
- التفكير

تحديد موضوع البحث

الحصة الثالثة: أنشطة استثمار النص

قراءة النص
- أسئلة مركزة للفهم و التفكير

استثمار النص
- أساليب (تؤخذ من النص /فقرة أو جزء منها
- أنشطة لغوية(تمارين شفوية او كتابية محللة للنص)
- مناقشة الانجازات الخاصة بالبحث

أنشطة ترفيهية.

النصوص الشعرية

التمهيد: - استظهار النص السابق (اسئلة حول الربط)
- اختيار وضعية الانطلاق –تقديم حياة الشاعر.

التقديم :
- تقديم النص الجديد.
- قراء شعرية.

الفهم:
- المعجم و الشرح.
- الأفكار التي يتضمنها النص.
- الأفكار الأساسية.

التذوق:

- يتناول الجانب الجمالي في النص.

النصوص المسترسلة :

الحصة الأولى:

- التمهيد(التحفيز)
- وضعية الانطلاق.
- التعامل مع مضامين الحلقة الأولى: 1)- على مستوى الفهم والتفكير.

2) – على مستوى الشخصيات الرئيسة/ الثانوية.
3) – على مستوى الأحداث.
4) – على مستوى البعد الزمني.
5) – على مستوى المكان.........

- تحديد النشاط الذاتي القبلي الذي يجب الاشتغال عليه استعدادا للحلقة القادمة.

الحصة الثانية:

- التذكير : ا-أسئلة مركزة حول الجزء المقروء سابقا.

ب- تلخيص الحلقة السابقة.
ج- إبراز الشخصيات.
د- التذكير بالعقدة التي تم الوقف عندها سابقا إن كانت موجودة.

- التعامل مع مضامين الحلقة الثانية.

ا- الفهم والمعجم
ب- الشخصيات التي برزت في الحلقة الجديدة.
ج- المواقف الجديدة.
د- الزمان و المكان.

ضبط العمل الذاتي المطلوب انجازه من لدن المتعلمين استعدادا للمشاركة في حصة الاستثمار / التشجيع على تقمص ادوار الشخصيات لمسرحة النص.

الحصة الثالثة:

التذكير: تلخيص و اختصار القصة كاملة.
-تبيان الأفكار الجزئية.
- إبراز الفكرة الأساسية
- التعليق والنقد :على مستوى الأحداث-
التصرف في الأحداث-
مدى واقعية النص .
عقدة النص :محكمة- عادية –أزمة خفيفة.
-استنتاج العبرة.
- مسرحة النص.

النصوص الوثيقية:

- التمهيد.
- وضعية الانطلاق.
- التسميع و القراءات الفردية.
- مفاتيح النص.
- الاستثمار.

الصرف و التحويل - التراكيب:

-التمهيد.
- بناء المفهوم: نص الانطلاق
- قراءة النص.
استخراج و استنباط الجمل.
المقارنة و المناقشة.
تقديم الاسم الاصطلاحي.
استخلاص القاعدة.
-تجميع الاستنتاجات و تركيب القاعدة.
- تقيم إجمالي :تطبيقات شفوية و كتابية
- ضبط الثغرات التي تحتاج إلى العلاج.

الشكل:

التمهيد

-كتابة النص: تدوين النص

قراءة النص قراءة صامتة

أسئلة الفهم

ضبط النص بالشكل وانجاز التمارين

التصحيح.

التطبيقات الكتابية:

التذكير بالظاهرتين المدروستين.

انجاز ج جماعي.

انجازات فردية

التصحيح:جماعي- فردي- تحديد مجالات التقويم و الدعم.

الإملاء:

الحصة الأولى: تقديم الظاهرة.

-التمهيد : أ- اسئلة تحديد إطار النص.

ب- تقويم تشخيصي لظواهر لها علاقة بالظاهرة الجديدة.

- بناء الظاهرة :

أ- قراءة النص وفهمه.

ب- استخراج الأمثلة /الجمل, و تسجيلها على السبورة.

ج- التدرج بالمناقشة و الاستقراء للوصول إلى الأسباب المتحكمة في رسم الكلمات على الشكل المتفق عليه.

استنتاج الظاهرة /القاعدة.

- أنشطة تدريبية معززة بدعم فوري.

الحصة الثانية: تطبيق الظاهرة

تقويم تشخيصي :

1- إملاء جمل على الألواح/الجمل تتضمن كلمات تشتمل على الظاهرة.

2- التذكير بالظاهرة/القاعدة.

3- دعم وقائي.

التمهيد لموضوع النص.

تسميع النص.

مناقشة المعنى العام للنص.

التدريب على كتابة كلمات متشابهة لما في النص.

تسميع النص بعد تقسيمه إلى مقاطع ووحدات مناسبة.

إملاء النص بما يراعي الوحدات والمقاطع(الجمل)

إعادة تسميع النص.

التصحيح الجماعي والفردي

التصحيح التبادلي : بين المتعلمين شريطة ألا يصحح المتعلم أخطاء زميله و إنما ينبهه - ضبط التعثرات.

الحصة الثالثة: تقويم و دعم

تخصص أنشطة جديدة معززة وداعمة للتثبيت و التركيز.

تنجز الأنشطة على الألواح والدفاتر.

إملاء نص وتصحيحه.

الإنشاء:

الاعداد:

1)- التمهيد : التذكير بالمجال ومناقشة محاوريه .

عرض صيغ المواضيع المنبثة للمجال وتسجلها على السبورة.

تشجيع المتعلمين على اختيار موضوع واحد.

2)- التحليل و المناقشة:

تسجيل الموضوع على السبورة و قراءته و فهمه.

تحديد عناصر الموضوع و تسجيلها على السبورة.

تحليل هذه العناصر .

تركيب حصيلة تحليل عناصر الموضوع.

يسجل المتعلمون عناصر الموضوع ,وما تم تداركه من أرصدة وظيفية.

الانجاز:

التمهيد :

كتابة الموضوع على السبورة وقراءته.

التذكير بالعناصر.

مناقشة واستثمار المعلومات الجديدة.

الانجاز:

تحرير الموضوع من طرف التلاميذ.

جمع الأوراق ا و الدفاتر للتصحيح.

التصحيح:

التمهيد:التذكير بالموضوع و معايير التصحيح.

التصحيح : -تشخيص الأخطاء

-مدى توظيف التقنية المطلوبة .

سلامة اللغة

التصميم.

التنويه ببعض الكتابات ت الجيدة.

إعادة كتابة الموضوع بعد التصحيح.

التتبع:

يتم تحقيق أهداف حصة التتبع من خلال انجاز مجموعة من الأنشطة من بينها

عرض أحسن موضوع .

إشراك المتعلمين في إبراز تصميم الأفكار الموظفة.

تقديم موضوع من لدن الأستاذ ومناقشته وتحليله في ضوء معايير التقويم

تسميع نص والمطالبة بتلخيصه

تركيب موضوع مشترك

اختيار المقدمة من موضوع و العرض من موضوع ثاني و الخاتمة من موضوع ثالث.

الاجتماعيات : -أمهد لتعليمي
-كيف أتعلم ؟
-لماذا أتعلم ؟
- نلخص
-أقوم وادعم تعليمي.
- الامتدادات

(-أمهد لتعليمي-كيف أتعلم ؟ -لماذا أتعلم - نلخص -أقوم وادعم تعليمي. – الامتدادات.)

التربية الإسلامية : اسمع و اقرأ –افهم -استخلص

نشاط علمي:

ملاحظة الظاهرة –استنتاج أولي –دراسة الظاهرة – استنتاج

القران

الحصة الأولى : اقرأ : -استمع –استمع و ألاحظ, أو استمع و استأنس- استمع و اردد.
الحصة الثانية: افهم –استمع و اقرأ-افهم و أنجز.
الحصة الثالثة : أتدبر: أقرأ و استمع - أفكر و ارتب
الحصة الرابعة: استثمر-استفيد-اختبر حفظي.

عقائد و عبادات- آداب إسلامية:

اسمع و اقرأ –افهم -استخلص

التربية التسكيلية:

التمهيد-استثمار الوثيقة-توجيه ومساعدة-تقويم وتتبع-ثقافة تشكيلية